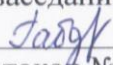
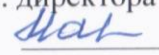


Приложение №1
к рабочим программам
начального общего образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. БИЛЯЛОВО МР БАЙМАКСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
 / Э.М.Габдрашитова /
протокол №1 от «14» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 / М.М.Мавлютова /
«18» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
 / Р.М.Аминев /
приказ № 62 от «24» августа 2023 г.



ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музыка и мы»

«В мире красок»

для 3 и 4 класса на 2023 -2024 учебный год

Составитель: Яруллина Ф. Р., учитель начальных классов, первая квалификационная категория

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года, 138 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы 105 часов.

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «Волшебный карандаш» — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Юный художник»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса 1 класс – 33 часа.

Тема 1. *«Знакомство с королевой кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что могут краски».*

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. *«Разноцветные шарики».*

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5 *«Тепло – холодно»*. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное»*. Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Живопись»*. Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. *«Жанры»*. Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. *«Пейзаж»*. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. . *Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..*
Восприятие художественных произведений.

Тема 11. . *«Осень. Листопад».*

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. *«Грустный дождик»*. Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. *«Узоры снежинок».*

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. *«Ёлочка-красавица».*

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. *«Портрет Снегурочки».*

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. *«В гостях у Деда Мороза».*

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. *«Экскурсия в зимний парк».*

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. *«Зимний лес»*. Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. *«Снежная птица зимы».*

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. *«Дом снежной птицы».*

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. *«Натюрморт».* Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. *«Как рисовать натюрморт».* Фрукты в вазе.

Тема 23. *«Портрет».* Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. *«Как рисовать портрет».* Рисование лица человека.

Тема 25. *«Мамин портрет».* Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 26. *«Анималистический жанр».* Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. *«Рисуем животных».* Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. *«Сказочно – былинный жанр».* Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. *«Рисуем сказку».* Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. *«Экскурсия в весенний парк».*Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. *«Весенние цветы».* Рисование весенних цветов.

Тема 32. *«Весенний пейзаж».* Рисование весеннего пейзажа.

Тема 33. *«Экзамен художника Тюбика».* Обобщение и систематизация изученного материала.

Учебно – методическая литература.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2012 г.

2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.

3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010г.

4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.

5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012 г.

6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности 1 класс

	№	Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые умения
	1.	« <i>Знакомство с королевой Кисточкой</i> ». Условия безопасной работы.	Занятие-игра.	Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры.	Практическая работа.	Организация рабочего места.
	2.	« <i>Что могут краски</i> ». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	Занятие-сказка.	Рассказывание сказки о красках с практическим показом.	Практическая работа.	Смешение цветов.
	3.	« <i>Радуга над лужайкой</i> ». Знакомство со спектром.	Интегрированное занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Слушание музыки и художественных произведений, практическая деятельность.	Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий
	4.	« <i>Разноцветные шарики</i> ». Акварель.	Интегрированное занятие.	Показ и объяснение.	Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками.	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».
	5.	« <i>Тепло – холодно</i> ». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа.	Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

6.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	Занятие – сказка.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа.	Знакомство со свойствами белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.
7.	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Беседа, практическая работа.	Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.
8.	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее».	Беседа, показ.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
9.	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	Занятие – игра.	Беседа, показ.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.
10.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	Дискуссия.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Восприятие художественных произведений.
11.	«Осень. Листопад».	Практическое занятие.	Показ- объяснение.	Работа с акварелью.	Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.
12.	«Грустный дождик». Образ дождя.	Интегрированное занятие.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	Работа с ограниченной палитрой.	Смешение цветов, передача настроения.
13.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	Интегрированное занятие.	Рассказ, объяснение, показ.	Рисование орнамента в круге	Отработка приема: смешение цвета с белилами.
14.	«Ёлочка-красавица».	Интегрированное занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа.	Свободный выбор материала.

15.	« Снегурочка».	Занятие-сказка.	Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами.	Работа с ограниченной палитрой.	Фигура человека в одежде. Холодные цвета.
16.	«В гостях у Деда Мороза».	Занятие-сказка.	Работа с таблицами. Показ новогодних открыток.	Рисование впечатлений от новогодних праздников.	Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.
17.	«Экскурсия в зимний парк»	Экскурсия.	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.	Умение видеть прекрасное, любить родную природу.
18.	«Зимний лес». Характер деревьев.	Практическое занятие.	Беседа по иллюстрациям.	Работа с ограниченной палитрой.	Изобразительные свойства гуаши
19.	«Снежная птица зимы».	Творческое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование, используя холодную гамму цветов. Творческая работа.	Орнаментальная композиция
20.	«Дом снежной птицы».	Творческое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Творческая работа.	Ритм геометрических пятен.
21.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.
22.	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	Практическое занятие.	Объяснение, рассказ, показ.	Творческая работа.	Умение рисовать натюрморт.
23.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.
24.	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рисование лица человека.	Умение рисовать пропорции человеческого лица.

25.	«Мамин портрет».	Практическое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование лица человека. Творческая работа.	Умение рисовать пропорции человеческого лица.
26.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.
27.	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	Практическое занятие.	Объяснение , рассказ, показ.	Рисование домашних животных.	Умение рисовать пропорции тела животных.
28.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.
29.	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Занятие – сказка.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. Рисование фигуры человека в одежде.
30.	«Экскурсия в весенний парк»	Экскурсия.	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.	Умение видеть прекрасное, любить родную природу.
31.	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рисование весенних цветов.	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Смешение цветов.

	32.	«Весенний пейзаж».	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом	Рисование весеннего пейзажа	Умение рисовать пейзаж.
	33.	«Экзамен художника Тيوبика». Итоговое занятие.	Занятие – игра.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Повторение изученного.	Развитие творческих способностей, фантазии.

Тематическое содержание.

1. Радужный мир.

Практические занятия.

1. Вводное занятие. «Знакомство с королевой Кисточкой».

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выбор старосты. Заполнение документов. Рисунок на свободную тему.

2. «Что могут краски?».

Организация: Изобразительные свойства акварели.

Задание: Учащиеся выполняют композицию. Смешение красок. Основные цвета.

Материалы: лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

3. «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.

Организация: Рисование радуги, знакомство с понятием «спектр».

Задание: Учащиеся выполняют отработку приема: проведение непрерывных красочных линий. Рисование радуги над лужайкой.

Материалы: альбом, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации

4. «Золотая рыбка». Гуашь.

Организация: Отработка приема – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Задание: Рисование гуашью рыбки в аквариуме.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

5. «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.

Организация: Рассказ учителя о тёплых цветах. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. От светлого к темному.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, осенние листья.

6. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

Организация: Рассказ учителя о зарисовке растений с натуры. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование карандашом, черной акварелью, гуашью. Изучение изобразительных свойств карандаша, акварели, гуаши, пластика линий.

Материалы: лист А4, карандаш, черная акварель, гуашь, иллюстрации.

7. «Портрет Деда Мороза и Снегурочки».

Организация: Пропорции человеческого лица. Контраст теплых и холодных цветов.

Задание: Учащиеся выполняют зарисовки человеческого лица. Контраст теплых и холодных цветов.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны

8. «Елочка-красавица».

Организация: Рисование новогодней елочки.

Задание: Учащиеся рисуют впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа.

Свободный выбор материала

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

9. «Моя мама». Творческая работа.

Организация: Рисование пропорций человеческого лица, изучение таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют творческое задание. Гуашь. Акварель

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

10. «Цветы и травы». Ритм пятен и линий.

Организация: Рисование цветов. Изобразительные свойства графических материалов, фломастеров, мелков.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Цветы и травы», используя изобразительные свойства графических материалов, фломастеров, мелков.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей.

11. «Волшебная птица весны».

Организация: Рисование композиции «Волшебная птица весны».

Задание: Учащиеся выполняют композицию Гуашь. Пятно, линия, точка.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

12. «Цветы и бабочки». Композиция в круге. Гуашь.

Организация: Декоративное рисование.

Задание: Учащиеся выполняют композиция в круге «Цветы и бабочки». Гуашь.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка.

2. Чудеса из бумаги. Практические занятия.

1. Вводное занятие. Знакомство Условия безопасной работы.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с чудо - помощниками: ножницами, клеем, кисточкой.

Задание: Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Материалы: лист А4, ножницы, клей, салфетка, иллюстрации, шаблоны

2. «Коврик для котика». Орнамент в квадрате.

Организация: аппликация или рисование орнамента в квадрате. Отработка навыка аккуратной работы. Ритм цветowych пятен.

Задание: Отработка навыка аккуратной работы «Коврик для котика». Ритм цветowych пятен.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, клей, цветная бумага, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

3. «Перышки для сказочной птицы». Отработка приема: надрезание.

Организация: Работа с бумагой и ножницами. Воспитание чувства ритма.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Перышки для сказочной птицы». Коллективная работа.

Материалы: лист А4, салфетка, ножницы, иллюстрации, наглядный материал.

4. «Осеннее очарование».

Организация: Создание композиции «Осеннее очарование». Букет листьев. Коллективная работа.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Осеннее очарование». Отработка навыка: вырезание путем складывания. Умение планировать работу, организовать ее последовательное исполнение.

Материалы: лист А4, ножницы, клей, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

5. «Бабочки».

Организация: Отработка приема: вырезание путем складывания, композиционный прием: выделение главного. Контраст.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Бабочки». Цветная бумага. Черный или белый фон.

Материалы: лист А4, ножницы, клей, цветная бумага, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

6. «Сказочные домишки». Воспитание чувства цветовой гаммы. Элементы полубъема.

Организация: Работа над коллективной композицией, составленной из вырезанных фигур простых геометрических форм. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Учащиеся выполняют коллективную композицию «Сказочные домишки», составленную из вырезанных фигур простых геометрических форм.

Материалы: лист А4, картон, цветная бумага, ножницы, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

7. «Бусы для куклы».

Организация: учащиеся делают бусы из треугольников цв. бумаги, старых открыток.

Задание: учащиеся собирают «бусы для куклы». Орнаментальный ряд. Чередование цвета и формы.

Материалы: открытки, цветная бумага, ножницы, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

8. «Пушистый котик».

Организация: Рассказ учителя о приеме «выращивание». Показ иллюстраций, наглядного материала.

Задание: Учащиеся выполняют творческую работу «Пушистый котик». Отработка приема «выращивание». Белая, черная, газетная бумага. Возможное использование текстиля.

Материалы: газеты, журналы, белая, черная бумага, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

9. «Такой забавный клоун».

Организация: Полубъемная композиция. Цветовые контрасты. Индивидуальная работа. Творческая работа.

Задание: Учащиеся выполняют работу. Полубъемная композиция. Цветовые контрасты.

Материалы: лист А4, картон, цветная бумага, газета, ножницы, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

10. Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой.

Организация: Самостоятельная работа, используя изученный материал.

Задание: Учащиеся выполняют работу. Свободный выбор тем и материалов для выполнения.

Материалы: лист А4, цветная бумага, клей, кисточки-3, салфетка.

3. Игрушки делаем сами.

Практические занятия.

1. Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и инструментами.

Задание: Формообразование в работе с глиной, пластилином, солёным тестом.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

2. Урок-игра «Как накормить ослика».

Организация: Рассказ учителя о формообразовании. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Лепка корзины с фруктами. Формообразование движения: шар, овал, колбаска и т.д.

Материалы: лист А4, пластилин, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны

3. «Лебединое озеро».

Организация : Формообразующие движения. Соблюдение последовательности: шар – морковка – сгибание + детали, создание образа. Пластилин. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Лебединое озеро».

Материалы: пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, таблицы, шаблоны

4. «Мишка очень любит мед».

Организация: Рассказ учителя о лепке-отработке приема: целое из частей..

Последовательность выполнения. Пластилин, стеки. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся отрабатывают приём: лепка из целого куска с добавлением деталей.

Создание образа.

Материалы: пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны

5. Орнамент в круге. Рельеф.

Организация: Рассказ учителя о рельефе, орнаментальных композициях в круге.

Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку рельефа. Природные растительные материалы: семена, плоды, косточки. Шпагат. Основа – пластилин на картоне.

Материалы: пластилин, солёное тесто, природные растительные материалы: семена, плоды, косточки, шпагат, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

6. Рельеф «Парусник».

Организация: Рассказ учителя о отработке приема – рисование иглой. Стихия – вода.

Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся создают декоративную композицию - рельеф «Парусник». Декор: «Солнышко на парусе».

Материалы: пластилин, солёное тесто, стеки, игла, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

7. «Подарок маме».

Организация: Творческая работа. Предложить на выбор: рельеф «Корзина с цветами», «Цветы и бабочка». Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку рельефа с выбором темы. Творческая работа в подарок.

Материалы: пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

В конце учебного года выставка лучших работ кружковцев.

Прогнозируемые результаты. Обучаемые второго года обучения.

Должны знать:

- Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объём, композиция, ритм;
- Основы графики;
- Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и форм в пятне;
- Особенности материалов и техники малых скульптурных форм.

Должны уметь:

- Пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- Пользоваться графическими материалами и инструментами;
- Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- Рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- Лепить по заранее подготовленным эскизам;

- Передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению;
- Проявлять творчество в создании изделий.

Развивающий этап. Второй год обучения.

Изобразительное искусство, художественное конструирование - наиболее применимые области эмоциональных сфер ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными и пластическими материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение художественными и техническими средствами позволяет ребёнку самовыразиться.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Разделы программы.

№	Предметы	Количество часов
1.	Основа художественной грамоты	12
2.	Графика	11
3.	Пластика, керамика	12
	Итого:	35

Тематическое планирование кружковой работы.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, гуашь, тушь - свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе - линейной, воздушной.
- Графика. Материалы - тушь, перо.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного характера. Работа на свежем воздухе.

Практические занятия.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.	1	Роспись в тетрадях по технике безопасности на занятиях кружка.
2.	Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера. Организация плоскости.	1	Просмотр иллюстраций, примеров орнаментальных композиций.
3.	Натюрморт из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.	1	Овощи для натюрморта. Наглядные пособия.
4.	Холодные цвета. Стихия - вода.	1	Акварель. Иллюстрации.
5.	Тёплые цвета. Стихия - огонь.	1	Акварель. Иллюстрации
6.	«Осенние листья».	1	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия,

			рисунки детей.
7.	Природная форма - лист.	1	Акварель. Иллюстрации.
8.	Натюрморт.	1	Гуашь. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
9.	«Дворец Снежной королевы».	1	Гуашь. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
10.	«Портрет Снегурочки».	1	Гуашь. Иллюстрации.
11.	«Цветы весны».	1	Акварель. Иллюстрации.
12.	«Прогулка по осеннему саду».	1	Наглядные пособия, таблицы.
	Всего часов	12	

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо-ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Практические занятия.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы.	1	Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями..
2.	«Листья и веточки».	2	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей. Тушь, перо.
3.	«Осенние листья».	1	Листья в качестве матриц. Тушь, перо.
4.	Натюрморт. Свет и тень.	1	Стекло. Простой карандаш, мелки.
5.	«Город». Монотипия.	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
6.	«Терема».	2	Гуашь. Картон. Палочки.
7.	Поздравление. Штрих.	1	Шаблон. Трафарет.
8.	Открытка - поздравление. Творческая работа.	1	Аппликация. Орнаменты.
9.	Творческая работа.	1	Свободный выбор техники.

	Всего часов:	11	
--	--------------	----	--

3. Пластика. Керамика.

Теоретическая часть.

- Пластические материалы и приемы работы с ними: пластилин, биомасса, соленое тесто.
- Воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения.
- Отличительные свойства пластических материалов. Особенности формообразования
- Средства и способы изображения в пластике.
- Композиция в пластике. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Беседы по истории керамики с использованием иллюстративного материала.

Практические занятия.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Материалы и инструменты.	1	Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и приспособлениями.
2.	«Лев». Рельеф.	1	Пластилин, глина, стеки.
3.	Посуда для куклы.	1	Пластилин, глина, солёное тесто, стеки
4.	«Диковинная птица».	1	Наглядные пособия, таблицы.
5.	Рельеф «Цветы и травы».	2	Рисование иглой, палочками. Штампики.
6.	«Знак года».	1	Наглядные пособия, таблицы. Пластилин, глина, солёное тесто, стеки.
7.	Народная игрушка.	1	Образцы игрушек, наглядные пособия.
8.	«Ярмарка».	1	Метод проектов. Выставка.
9.	Рельеф «Корзина с фруктами», «Корзина с цветами».	1	Наглядные пособия, таблицы. Пластилин, глина, солёное тесто.
10.	«Моё село». Медаль.	2	Наглядные пособия, таблицы. Пластилин.
	Всего часов:	12	

Итого:

35 часов

Тематическое содержание.

2. Основы изобразительной грамоты.

Практические занятия.

5. Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.

Заполнение документов.

6. Орнаментальная композиция.

Организация: Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

Задание: Учащиеся выполняют орнаментальную композицию с помощью линий разного характера.

Материалы: лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

7. Натюрморт из 2-х предметов.

Организация: Рисование натюрморта из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.

Задание: Учащиеся выполняют тоновую растяжку цвета, знакомятся с понятием «гризайль».

Рисование натюрморта с натуры - овощи.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны

4. Холодные цвета. Стихия - вода.

Организация: Рассказ учителя о холодных цветах. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Рисование акварелью по методу ассоциаций.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

5. Тёплые цвета. Стихия - огонь.

Организация: Рассказ учителя о тёплых цветах. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование акварелью по методу ассоциаций.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

6. «Осенние листья».

Организация: Рассказ учителя о зарисовке растений с натуры. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование карандашом. Изучение изобразительных свойств карандаша, пластика линий. Линия, штрих, тон.

Материалы: лист А4, карандаш, иллюстрации, шаблоны, осенние листья.

7. Природная форма - лист.

Организация: Рисование листа с натуры. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.

Задание: Учащиеся выполняют тоновую растяжку цвета, знакомятся с понятием «гризайль».

Рисование листа с натуры.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны

8. Натюрморт.

Организация: Рисование натюрморта из стекла.

Задание: Учащиеся знакомятся с основными и дополнительными цветами, с изобразительными свойствами гуаши.

Рисование натюрморта с натуры -стекло.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

9. «Дворец Снежной королевы».

Организация: Рисование холодной цветовой гаммой дворца гуашевыми красками.

Задание: Учащиеся выполняют творческое задание. Ритм геометрических форм. Гуашь.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны, рисунки детей.

10. «Портрет Снегурочки».

Организация: Рисование пропорций человеческого лица, изучение таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют эскиз портрета Снегурочки. Гармония тёплых и холодных цветов.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы.

11. «Цветы весны».

Организация: Рисование цветов.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Цветы весны», используя изобразительные свойства акварели.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей.

12. «Прогулка по осеннему саду».

Организация: Рисование композиции с фигурами в движении.

Задание: Учащиеся выполняют композицию с фигурами в движении. Изучают пропорции человеческой фигуры.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

13. Творческая работа.

Организация: Самостоятельная работа, используя изученный материал.

Задание: Учащиеся выполняют работу. Свободный выбор тем и материалов для выполнения.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка.

2. Графика.

Практические занятия.

1. Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.

Задание: Учащиеся выполняют разнохарактерные линии тушью, пером.

Материалы: лист А4, тушь, перо, салфетка, иллюстрации, шаблоны

2. «Листья и веточки».

Организация: Рисование с натуры.

Задание: Учащиеся выполняют упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, тушь, перо, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

3. «Осенние листья».

Организация: Рисование композиции «Осенние листья», используя живые листья как матрицы.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Осенние листья». «Живая» линия - тушь, перо.

Материалы: лист А4, салфетка, тушь, перо, иллюстрации, наглядный материал.

8. Натюрморт. Свет и тень.

Организация: Рисование натюрморта.

Задание: Учащиеся выполняют натюрморт из стекла, набросочный характер рисунков с разных положений предметов в пространстве. Свет и тень - падающая и собственная.

Материалы: лист А4, тушь, перо, простой карандаш, мелки, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

5. «Город». Монотипия.

Организация: Рассказ учителя о цветовом фоне в технике монотипии. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Учащиеся выполняют цветовой фон в технике монотипии. Дома - линиями, штрихами. Люди - силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Материалы: лист А4, тушь, перо, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

1. «Терема».

Организация: Рассказ учителя о гравюре на картоне. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Учащиеся выполняют гравюру на картоне.

Материалы: лист А4, тушь, картон, палочки, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

7. Поздравление. Штрих.

Организация: Рассказ учителя об использовании шаблона и трафарета. Показ иллюстраций, таблиц. Поздравление. Штрих - выделение главного.

Задание: Учащиеся выполняют поздравление, используя шаблон и трафарет.

Материалы: лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал, шаблон, трафарет.

8. Открытка - поздравление. Творческая работа.

Организация: Рассказ учителя об изготовлении открыток. Показ иллюстраций, наглядного материала.

Задание: Учащиеся выполняют творческую работу, используя аппликацию, орнаментики, шрифт.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

9. Творческая работа.

Организация: Самостоятельная работа, используя изученный материал.

Задание: Учащиеся выполняют работу. Свободный выбор тем и материалов для выполнения.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, тушь, перо, кисточки-3, салфетка.

3. Пластика. Керамика.

Практические занятия.

1. Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и инструментами.

Задание: Формообразование в работе с глиной, пластилином, солёным тестом.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

2. «Лев». Рельеф.

Организация: Рассказ учителя о формообразовании в рельефе. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся отрабатывают приём - наращивание по частям. Образы животных в русском зодчестве.

Материалы: лист А4, пластилин, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны

3. Посуда для куклы.

Организация: Рассказ учителя об образном строе русской керамической посуды. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку посуды с сохранением стиля.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны

4. «Диковинная птица».

Организация: Рассказ учителя о мелкой пластике. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся отрабатывают приём: лепка из целого куска с добавлением деталей.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны

5. Рельеф «Цветы и травы».

Организация: Рассказ учителя о рельефе, рисовании иглой, применении штампов.

Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку рельефа, рисование иглой, применение штампов.

Материалы: пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны, игла, палочки, штампы.

6. «Знак года».

Организация: Рассказ учителя о коллективной композиции «Знак года». Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся создают коллективную декоративную композицию «Знак года» по методу проекта.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

7. Народная игрушка.

Организация: Рассказ учителя об образном строе дымковской и филимоновской игрушки. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку игрушек с сохранением стиля. Роспись.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, образцы игрушек

8. «Ярмарка».

Организация: Рассказ учителя о работе по методу проекта. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Выставка работ.

Задание: Учащиеся выполняют работу по методу проекта.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны

9. Рельеф «Корзина с фруктами», «Корзина с цветами».

Организация: Рассказ учителя о рельефе, рисовании иглой, применении штампов. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку рельефа. Творческая работа в подарок.

Материалы: пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

10. «Моё село». Медаль.

Организация: Рассказ учителя о приёме - резьба по пластилину. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку медали «Моё село». Отработка приёма - резьба по пластилину. Использование в работе натуральных зарисовок детей.

Материалы: пластилин, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны, зарисовки.

В конце учебного года выставка лучших работ кружковцев.

Прогнозируемые результаты. Обучаемые третьего года обучения.

Должны знать:

- Разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- Значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспектива;
- Правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Должны уметь:

- Работать в определенной цветовой гамме;
- Добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- Передавать движение фигур человека и животных;
- Свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- Самостоятельно комбинировать различные приёмы работы с бумагой;
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Исследовательский этап. Третий год обучения.

Знания и умения, полученные в первые годы обучения, применяются в создании творческих работ. На этом этапе акцент на обучающий компонент делается в разделе декоративно-прикладного творчества.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Разделы программы.

№	Предметы	Количество часов
1.	Основа изобразительной грамоты	12
2.	ДПИ	12
3.	Бумажная пластика	11
	Итого:	35

Тематическое планирование кружковой работы.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, гуашь, тушь - свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе - линейной, воздушной.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного характера. Работа на свежем воздухе.

Практические занятия.

№	Тема занятия	Кол-во	Примечания	Сроки
---	--------------	--------	------------	-------

		часов		
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Рисунок «Впечатление о лете».	1	Роспись в тетрадах по технике безопасности на занятиях кружка.	
2.	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Коллективная композиция «Осенний сад».	1	Совместно-индивидуальная работа. Обрывная техника. Составление композиции.	
3.	Натюрморт осенний. Портрет из фруктов и овощей.	1	Гуашь. Иллюстрации картин Д.Арчимбольдо.	
4.	Натюрморт из овощей.	2	Акварель или гуашь. Иллюстрации. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.	
5.	Цветы. Акварель.	1	Акварель. Иллюстрации Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей	
6.	Небо в искусстве. Различные техники.	1	Иллюстрации, рисунки детей.	
7.	Монотипия. Осенний букет из листьев	1	Гуашь. Акварель. Иллюстрации. Листья в качестве матриц.	
8-9.	«Красна улица домами». Фризовая композиция. Линейная перспектива.	2	Акварель, гуашь. Совместно-индивидуальная работа. Составление композиции	
10-11.	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.	2	Акварель, гуашь. Совместно-индивидуальная работа. Работа над проектом	
	Всего часов	12		

2. Декоративно-прикладное искусство.

Теоретическая часть.

- ДПИ - художественно выполненные изделия
- Техника создания изделий: кистевая роспись, прикладная графика, цветоведение.
- Беседы по ДПИ, обращение к иллюстративному и предметному материалу.

Практические занятия.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания	Сроки
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы, новым материалом, инструментом.	1	Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.	
2.	«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая	2	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.	

	роспись.			
3.	«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи	1	Таблицы, пособия, наглядные рисунки детей.	
4.	Составление узоров из элементов Гжели.	1	Таблицы, пособия, наглядные рисунки детей.	
5.	«Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.	1	Таблицы, пособия, наглядные рисунки детей.	
6.	Составление узоров из элементов Хохломы.	1	Таблицы, пособия, наглядные рисунки детей.	
7.	Жостовская роспись. «Букет из цветов»	1	Таблицы, пособия, наглядные рисунки детей.	
8.	Самостоятельное составление узоров жостовской росписи для украшения деревянных досок.	1	Таблицы, пособия, наглядные рисунки детей.	
9-10	Полхов – Майдан. Разучивание элементов росписи	1	Таблицы, пособия, наглядные рисунки детей.	
11.	Составление узоров из элементов Полхов – Майдана	1	Таблицы, пособия, наглядные рисунки детей.	
12-13.	Игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево.	1	Таблицы, пособия, наглядные рисунки, игрушки, рисунки детей.	
	Всего часов:	12		

3.Бумагопластика.

Теоретическая часть.

- Бумага и приемы работы с ней.
- Воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения.
- Художественное конструирование. Особенности формообразования в бумажной пластике. Объемная и рельефная пластика. Инструменты и принадлежности. Условия безопасной работы.
- Композиция. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Беседы по истории дизайна с использованием иллюстративного материала.

Практические занятия.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания	Сроки
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Материалы и инструменты.	1	Техника безопасности на занятиях кружка.	
2.	Знакомство с техникой оригами. Жар – птица. Поэтапное выполнение.	1	Бумага, ножницы, гуашь.	

3.	Рыбки. Подвесная композиция	1	Наглядные пособия, схема, шаблоны, цв.картон, клей ПВА, ножницы	
4.	Слоники. Подвесная композиция	1	Наглядные пособия, схема, шаблоны, цв.картон, клей ПВА, ножницы, калька, бусинки	
5.	Рельефная маска.	1	Ксероксная бумага, картон, клей ПВА	
6.	Рельефный портрет.	2	Ксероксная бумага, картон, газета, ножницы, клей ПВА, гуашь	
7.	Лебедь - оригами	2	Образец изделия, наглядные пособия, бумага	
8.	Заключительное занятие. Выставка творческих работ. Представление.	2	Награждение, чаепитие с приглашением родителей	
	Всего часов:	11		

Итого:

35 часов

Тематическое содержание.

3. Основы изобразительной грамоты.

Практические занятия.

9. Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.

Заполнение документов. Роспись в тетрадях по технике безопасности

Задание: Учащиеся выполняют рисунок «Впечатления о лете» гуашью или акварелью

Материалы: лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, акварель, гуашь.

2 «Деревья»

Организация: Пленэрные зарисовки деревьев в осеннем саду.

Задание: Учащиеся выполняют индивидуальную работу, затем составляют коллективную композицию «Осенний сад». Обрывная техника.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, клей ПВА

3. Натюрморт осенний.

Организация: Рисование портрета из фруктов и овощей. Информация учителя о Д.Арчимбольдо, его «съедобных» портретах.

Задание: Учащиеся выполняют рисунок в стиле итальянского художника

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, фломастеры, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

4. Натюрморт из овощей

Организация: Рассказ учителя о жанре натюрморт. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование акварелью, гуашью натурной постановки.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, муляжи овощей.

5. «Цветы».

Организация: Рисование цветов.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Цветы», используя изобразительные свойства акварели.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей.

6. Небо в искусстве

Организация: Рассказ учителя о приёмах, технике изображения неба. Показ иллюстраций

Задание: Рисование акварелью. Изучение изобразительных свойств акварели.

Материалы: лист А4, акварель, иллюстрации, вата.

7. Монотипия

Организация: Рисование букета из осенних листьев, монотипия.

Задание: Учащиеся выполняют осенний букет, используя отпечатки листьев. Составление индивидуальной композиции.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, листья

8 - 9. «Красна улица домами».

Организация: Рисование сельского дома и сада, обрывная техника, составление фриза.

Задание: Учащиеся из индивидуальных работ составляют фризную композицию.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, клей ПВА.

10 - 11. Книжка-раскладушка.

Организация: Рисование иллюстраций к сказкам. Мини-проект.

Задание: Учащиеся выполняют творческое задание по иллюстрированию сказок и составлению из работ книжки-раскладушки «Путешествие по сказкам».

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей, сказки, картон, клей ПВА.

2. Декоративно - прикладное искусство.

Практические занятия.

1. Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.

2. «Цветы».

Организация: Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись.

Задание: Учащиеся выполняют эскиз монохромной декоративной росписи.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

3. «Голубая сказка Гжели».

Организация: Рисование композиции «Голубая сказка Гжели».

Задание: Учащиеся выполняют композицию. Разучивание элементов росписи.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

4. Составление узоров из элементов Гжели.

Организация: Рисование узоров из элементов Гжели

Задание: Учащиеся выполняют узоры.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

5. «Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.

Организация: Рассказ учителя о хохломской росписи.

Задание: Учащиеся разучивают элементы росписи.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

6. Составление узоров из элементов Хохломы.

Организация: рисование узоров из элементов Хохломы.

Задание: Учащиеся рисуют узоры по собственному замыслу в традициях промысла.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

7. Жостовская роспись. «Букет из цветов»

Организация: Знакомство с традиционным русским промыслом - «Жостовская роспись».

Задание: Учащиеся получают представление о данном промысле, знакомятся с типами и формами цветов в росписи.

Материалы: лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

8. Простые узоры Жостова.

Организация: Самостоятельное составление узоров жостовской росписи для украшения деревянных досок, закрепление навыка кистевых мазков.

Задание: Учащиеся выполняют творческую работу, используя схемы, наглядный материал.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

9. Полхов – Майдан. Разучивание элементов росписи

Организация: Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан.

Разучивание элементов росписи.

Задание: Учащиеся получают представление о данном промысле, знакомятся с типами и формами цветов в росписи.

Материалы: лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, кисточки-3, наглядный материал.

10. Простые узоры Полхов-Майдана.

Организация: Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков.

Задание: Учащиеся выполняют творческую работу, используя схемы, наглядный материал.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

11. Игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево.

Организация: Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево.

Задание: Рассказ учителя об образном строе дымковской, абашевской и филимоновской игрушки. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Учащиеся выполняют лепку игрушек с сохранением стиля.

Материалы: солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, образцы игрушек

12-13. Игрушки. Роспись.

Организация: Учащиеся самостоятельно расписывают игрушки из соленого теста

Задание: Учащиеся выполняют творческую работу, используя схемы, наглядный материал по собственному замыслу в традициях промысла.

Материалы: лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

14. Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др.

Организация: Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись».

Задание: Учащиеся получают представление о данном промысле.

Материалы: лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

15-16. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Организация: Самостоятельное составление узоров городецкой росписи для украшения деревянных досок, закрепление навыка кистевых мазков.

Задание: Учащиеся выполняют творческую работу, используя схемы, наглядный материал.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

3. Бумагопластика.

Практические занятия.

1. Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и инструментами.

Задание: Формообразование в работе с бумагой. Пустотелые элементы скульптуры, заполненная форма.

Материалы: ксероксная бумага, газета, наглядные пособия.

2. Жар - птица.

Организация: Рассказ учителя о формообразовании. Знакомство с техникой оригами.

Последовательность выполнения. Показ иллюстраций.

Задание: Учащиеся отрабатывают приём - оригами. Работают по алгоритму, схеме.

Материалы: лист А4, клей ПВА, гуашь.

3. Рыбки.

Организация: Рассказ учителя о работе с бумагой, картоном. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, схем.

Задание: Учащиеся выполняют совместно - индивидуальную подвесную композицию.

Материалы: цв. картон, яркая обёрточная бумага, клей ПВА, карандаш, ножницы, нити для подвешивания, иллюстрации, шаблоны.

4. Слоники.

Организация: Рассказ учителя о работе с бумагой, картоном. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, схем.

Задание: Учащиеся выполняют совместно - индивидуальную подвесную композицию.

Материалы: цв. картон, яркая обёрточная бумага, клей ПВА, карандаш, ножницы, нити для подвешивания, иллюстрации, шаблоны

5. Рельефная маска.

Организация: Рассказ учителя о рельефной скульптуре, способах выполнения.

Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют рельефную маску.

Материалы: ксероксная бумага, картон, клей ПВА, схемы, наглядные пособия.

6. Рельефный портрет.

Организация: Рассказ учителя о рельефной скульптуре, способах выполнения.

Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют рельефный портрет. В завершении - живописная проработка гуашью для выявления объёмной формы и характера образа.

Материалы: ксероксная бумага, картон, клей ПВА, схемы, гуашь, наглядные пособия.

7. Лебедь - оригами.

Организация: Рассказ учителя об изготовлении в технике оригами салфетницы и подставки для карандашей. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся изготавливают изделия по алгоритму, схемам.

Материалы: лист А4, клей ПВА

8. Итоговое занятие.

Организация: Заключительное занятие. Выставка творческих работ. Представление.

Учащиеся учувствуют в сценарии представления. Награждение. Чаепитие с приглашением родителей.

Тематическое планирование.

4 класс.

№	Тема	Форма занятия	Оборудование	Вид деятельности	Часы	дата
1 четверть. Созерцающая осень.						
1	Нюансы осенней палитры.	Рисование с натуры на пленере	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа, краски, баночка с водой.	Зарисовки с натуры, наблюдения.	1	
2	«Пора запасаться!»	Экскурсия	Пакет для сбора природного материала, бумага, карандаш.	наблюдения за окружающей жизнью осенью, зарисовки	1	
3	«Образы осени»	Тематическое рисование	гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Работа в технике набрызга.	1	
4	«Финальные аккорды осени»	Рисование с натуры на пленере	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа.	зарисовки	1	
5	«Осенний пейзаж»	Художественный труд.	картон, клей, листья просушенные, ножницы	Аппликация из осенних листьев	1	
6	«Лесные сказки»	Тематическое рисование	гуашь, цветной не глянецовый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по цветному картону	1	
7	«Этюды»	Рисование с натуры на пленере	Плотная бумага, простой карандаш, твёрдая основа для листа.	Зарисовки с натуры	1	

8	«Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы»	Тематическое рисование	Альбомная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти	Рисунок по представлению	1	
2 четверть. Наблюдая за зимой.						
1	«Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так...»	Тематическое рисование	картон, гуашь, кисти, баночка с водой	Рисование по представлению	1	
2	Нам не сложно им помочь.	экскурсия	корм для птиц, кормушки из подручного материала.	Наблюдения за жизнью птиц на улицах	1	
3	Акварели на снегу.	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Создание выразительного рисунка без ярких цветов	1	
4	«Уснувшая тайга»	Художественный труд.	Шишки, клей столярный, краски акриловые белые, веточки, коробка от конфет.	объёмная композиция	1	
5	«У зимы свои забавы»	экскурсия	Лопатки, санки-ледянки.	Игры на св. воздухе	1	
6	Сервиз для Деда Мороза.	Декоративное рисование	серая бумага, гуашь, кисть, одноразовые тарелочки.	Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов.	1	
7	«Уж дух праздника в воздухе витает...»	Экскурсия		Прогулка по зимним улицам посёлка.	1	
3 четверть. Я и мир вокруг.						
1	«Настроение природы – это и моё настроение».	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	Рисование по представлению	1	
2	«Я буду таким, как...»	Тематическое рисование	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.	Портрет человека, с которого я беру пример в жизни.	1	
3	«Какой мир мы создадим, в таком и будем жить».	Экскурсия		Прогулка по окрестностям, наблюдения	1	
4	«Удивительный мир»	Художественный труд.	клей ПВА, цветной картон, шаблоны лесных зверей нашего края, береста, засушенные листья	Аппликация из природного материала.	1	
5	«Удивительный узор».	Декоративное рисование	клей, цветной картон, белая бумага	Аппликация	1	
6	«Вместе весело	Тематическое	бумага, акварель,	Рисунок по	1	

	шагать...»	кое рисование	кисти, баночка с водой.	представлению.		
7	Защитник отечества.	Экскурсия		Экскурсия к обелиску, беседа.	1	
8	Пластилинный мир.	Художеств енный труд.	пластилин, стек, клеёнка, тряпочка	Лепка	1	
9	Сюрприз для мамы	Декоратив ное рисование	Одноразовая тарелочка.	Выполнение рописи в народном стиле.	1	
10	Весенний пленэр.	Рисование с натуры	белая бумага, основа под лист, восковые мелки.	Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.	1	
11	Жар-птица.	Декоратив ное рисование	гуашь, баночка с водой, кисть, разовая картонная тарелочка.	Роспись в стиле хохломы рописи	1	
4 четверть. Мир обновляется.						
1	Весенний пленэр.	Рисование с натуры.		Прогулка с целью наблюдения, зарисовки цветными мелками.	1	
2	Идеи для пасхального праздника.	Декоратив ное рисование	Вареные яйца, плотная белая бумага, ножницы, цветной картон, цветная бумага.	Изготовление подставки для яйца, упаковок для пасхальных сюрпризов и рописи пасхального яйца.	1	
3	Размышления о весне.	Тематичес кое рисование	акварель, кисти, бумага, баночка с водой.	Рисунок по представлению.	1	
4	Весенний пленэр.	Рисование с натуры	бумага, карандаш, твёрдая основа для листа.	Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.	1	
5	Коллаж	Художеств енный труд.	веточки, пластилин, береста, куски коры, листья, кусочки ткани.	Поделки из природного материала.	1	
6	Барельеф о войне.	Художеств енный труд.	пластилин, стек, кусочек картона, клеёнка.	Лепка	1	
7	Летний пейзаж.	Художеств енный труд.	пластилин, стек, клеёнка, кусочек картона	Лепка.	1	
8	«Моё лето».	Рисование с натуры	бумага, твёрдая основа, восковые мелки.	Наблюдения, зарисовки.	2	

Методические рекомендации.

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, что бы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

Тематическое рисование.

Большая часть тем в этом блоке является продолжением занятий на пленере, прогулок и экскурсий. Эмоциональное погружение происходит именно на этих занятиях, а тематические работы являются их итогом, логическим завершением. Такие «пары» нужно планировать так, чтобы одно вытекало из другого. Например, за экскурсией по теме «Фантазии нам осень навевает...» следует занятие тематическим рисованием на ту же тему. На экскурсии дети наблюдают за начавшимися изменениями в природе: подтаявшим снегом, оживившимися птицами, тёплым ветром и т.д. Следующее занятие нужно начать с вопросов, которые помогут детям оживить в памяти картину природы ранней весной. После этого можно попросить детей, опираясь на свой жизненный опыт представить, какие изменения будут происходить дальше, и нарисовать рисунок на основе своих фантазий. Есть в блоке темы, которые не связаны напрямую с предыдущими или последующими занятиями. Их немного, но они заставляют ребенка осмысливать свои ощущения и настроения. Например: «Моё зимнее настроение выглядит вот так...» и др. Здесь важно настроить ребенка на нужную волну, погрузить в себя.

Рисование с натуры.

Эти занятия проходят на пленере. Дети наблюдают за жизнью животных, растений, насекомых, делают зарисовки. Срисовывая объекты из жизни, дети учатся внимательнее относиться к сезонным изменениям в природе, открывают целый мир, живущий по своим законам, учатся осознавать себя его частью.

Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Декоративное рисование.

На этих занятиях третьеклассники овладевают азами образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета. Педагог должен широко применять богатый зрительный ряд – примеры произведений декоративного искусства, таблицы, репродукции, записи народной музыки и т.д. На каждом занятии дети знакомятся с новым видом декоративного творчества.

Работа с природным материалом, лепка.

Для этих занятий используется в основном материал, собранный детьми на прогулках. Это береста, опавшие листья, сухие травинки, шишки.

Много собранного материала не нужно. Главный принцип: взять ровно столько, сколько необходимо. Тогда у детей формируется бережное отношение к миру вокруг. Поделки не должны быть сложными. Ребёнок должен справляться с работой за одно занятие. Для занятий лепкой можно использовать поделочную глину белый пластилин, или обычная замазка.

Последняя хороша тем, что не дорогая и не требует обжига, но если требуется в последствии изделия расписать, то поверхность необходимо обезжирить толчёным мелом либо зубным порошком. Затем изделия грунтуются белой акриловой краской и просушиваются. Эту операцию могут сделать сами дети или педагог до занятия.

Экскурсии и прогулки.

Важно продумать маршрут согласно теме экскурсии, перед выходом объявить цель прогулки, напомнить правила дорожного движения, правила поведения в лесопарковой зоне, у воды.

Необходимые материалы и оборудование:

Для ученика.

1. Акварель
2. кисти колонок №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 6 цветов.
5. цветной картон не глянцевого и цветная бумага
6. восковые мелки
7. твёрдая основа для листа.
8. палитра
9. клей ПВА
10. пластилин
11. черная тушь
12. альбом для рисования
13. Ластик
14. Простой карандаш
15. Ножницы
16. Ватные диски
17. Ватные палочки
18. Природный материал
19. Баночка под воду

Литература:

1. С.К. Жегалова Русская народная живопись.- М: Просвещение, 1984
4. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки.-М.: Эксмо, 2006
5. Энциклопедический словарь юного художника.-М.: Педагогика, 1993
6. Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. Изобразительное искусство: Рабочая тетрадь 1-4 кл.: В 2 ч.-М.: ВЛАДОС, 2002
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник.: В 4 ч.- Обнинск: Титул, 1996
8. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе.- М.:Дрофа, 1996
9. Т.Я.Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования.-М.: Просвещение, 1979
10. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет.-М.:Мозаика-Синтез, 1999
11. В.С.Кузин Наброски и зарисовки.-М.: Просвещение, 1981
12. Изобразительное искусство в школе.-М.: Педагогика, 1975
13. В.И.Колякина Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.: ВЛАДОС, 2004
14. Г.Г.Виноградова Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе.- М.:Просвещение. 1980
15. Педагогическое творчество//№2, 2005
16. Эскиз//№4, 2008
17. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги.- Ярославль, 2002.- (Вместе учимся мастерить).
18. Педагогическое творчество//№2, 2001
19. Мастерилка//Волшебный ключик №8(56), №2, 2006

